

## Практико-ориентированный проект:

### Русь разноцветная

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

В.А.Сухомлинский

#### Участники проекта:

Дети.  
Воспитатель.  
Музыкальный руководитель.  
Родители.



#### Паспорт проекта.

Тип проекта – информационно-практический.  
По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности.  
По характеру участия – ребенок участник.  
По продолжительности – долгосрочный.  
По количеству участников – групповой.  
Форма представления – презентация.

#### Цели проекта.

Формировать нравственно-патриотические чувства средствами декоративно-прикладного искусства.  
Воспитывать чувство прекрасного и развивать интерес к народному творчеству.

#### Проблема.

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники.

Вопрос о том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором и природой родного края. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

#### Актуальность.

Современное состояние российского общества характеризуется своеобразным кризисом, возникшим вследствие дисгармонии системы ценностей, что мешает человеку жить в согласии с собой, другими людьми, культурой, природой.

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, т.к. в России разрушена идеология, т.е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей.

То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы и в начальной школе. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому мы считаем, что реализация данной экспериментальной площадки необходима на данном современном этапе.

#### Приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям понять, что они часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) В русском народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками,

мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.



3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их ценности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народно-прикладной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

### **Задачи.**

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с народными промыслами;
- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством
- вызвать интерес у детей к народному творчеству;
- закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни;
- учить понимать образный смысл загадок;
- закрепить умение сочетать движение и речь;
- учить детей оригинально составлять узор по мотивам народных росписей;
- учить использовать растительные элементы;
- научить детей ориентироваться в различных видах росписи
- учить наблюдать за живой природой.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать любовь к своей Родине;
- воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству;
- воспитывать уважение к работе народных мастеров;
- воспитывать эстетические и этические чувства;
- воспитывать любознательность.



#### *Развивающие:*

- развивать чувство цвета, композиционные умения;
- развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать;
- активизировать словарь детей.

### **ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

#### *Старшая группа.*

1. Анкетирование родителей, воспитатель, сентябрь.
2. Диагностика детей, воспитатель, сентябрь.
3. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды, воспитатель, сентябрь.
4. Составление плана работы кружка «Очумелые ручки», воспитатель, сентябрь.
5. «Круглый стол» с участием родителей и детей, воспитатель, октябрь.
6. Оформление серии выставок для родителей по русским народным промыслам, воспитатель, октябрь.
7. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, воспитатель, ноябрь.

### **ОСНОВНОЙ ЭТАП**

#### *Старшая и подготовительная группы.*

1. Проведение непосредственно-образовательной деятельности (фронтальной, подгрупповой, индивидуальной), воспитатель, октябрь – апрель.
2. Работа кружка «Очумелые ручки», воспитатель, октябрь – апрель.
3. Экскурсии в парк с целью наблюдения за природой, растениями, воспитатель, октябрь, январь, апрель.

4. Экскурсия в краеведческий музей города, воспитатель, февраль.
5. Выставка «Народные игрушки своими руками», воспитатель, дети, родители, декабрь.
6. Заучивание стихов, загадок о народных промыслах, воспитатель, октябрь – апрель.
7. Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей, воспитатель, дети, родители, март.
8. Оформление творческого альбома «Ненаглядная краса России», воспитатель, март.
9. Оформление творческого альбома «С чего начинается Родина?», воспитатель, март.
10. Консультации и рекомендации для родителей на тему: «Развитие творческих способностей у ребенка», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Декоративно-прикладное народное творчество».
11. Оформить папки передвижки на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье», воспитатель, октябрь – апрель.
12. Проведение русских народных праздников с привлечением родителей совместно с музыкальным руководителем, воспитатель, октябрь – апрель.

**Непосредственно-образовательная деятельность**



**Экскурсии**

**Развивающая среда**



**Народные игры**

**Русские народные праздники**



**Выставка «Народные игрушки своими руками»**



**Творческий альбом  
«С чего начинается Родина?»**

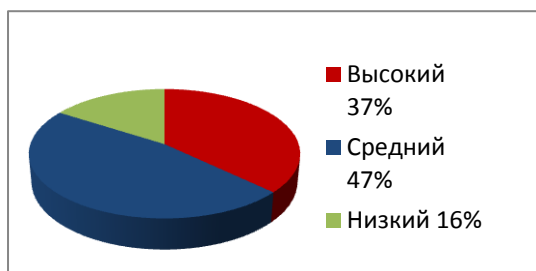
## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### Подготовительная группа.

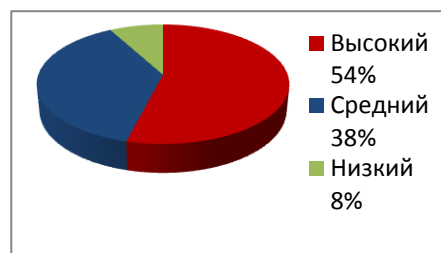
1. Диагностическое обследование детей, анализ результативности, воспитатель, май.
2. Выставка совместных работ детей и родителей «Умелые руки не знают скуки», воспитатель, дети, родители, май.
3. Создание фильма «Россия глазами детей», воспитатель, май.
4. Представление материалов проекта на педагогическом совете ДОУ, воспитатель, май.

### МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в старшей группе 2010 – 2011 год.



в подготовительной группе 2011 – 2012 год.



### РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

### ВЫВОД

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

### Список литературы

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Подготовительная группа. Москва -2008г.
3. С.А. Козлова «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М.: 1988.
4. Т.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ». Патриотическое воспитание. – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
7. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Подготовительная группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2008.
8. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду». Старшая группа. Москва «Вако» 2011г.
9. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду». Подготовительная группа. Москва «Вако» 2011г.
10. Т.Н. Доророва, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития». Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка – Пресс, 2001.
11. «Особенности гражданского воспитания дошкольников». Дошкольное воспитание № 10 2009г.
12. «Методика экологического воспитания средствами фольклора». Дошкольное воспитание №12 2009г.