

Администрация городского округа Дубна Московской области

Управление народного образования (ГОРУНО)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №7 «Гвоздика»  
города Дубны Московской области (ДОУ №7)

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета 26.08.2020г,  
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
от 27.08.2020 № 93

Заведующий ДОУ №7 Дементьева Н.Н.  
Дементьева Н.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Ритмопластика»**

(уровень стартовый, базовый)

Направленность: художественная

Возраст детей: от 3 до 5 лет.

Срок реализации – 2 года.

Автор – составитель  
Морковина Надежда Викторовна,  
музыкальный руководитель

г. Дубна, 2020 г.

## **Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования по ритмопластике составлена на основе авторских программ А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» г. Санкт-Петербург 2012 год «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой. 2008г, «Споём, попляшем, поиграем» Г.Ф. Вихаревой, «Логоритмика для малышей» М.Ю. Картушиной.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Ритмопластика – это один из эффективных методов в работе с детьми дошкольного возраста в рамках здоровьесберегающих технологий в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дети в возрасте 2-3 лет очень восприимчивы к музыке, любят и хотят двигаться. Это сенситивный период для развития музыкальных и физических способностей и важно не упустить его. Музыка позволяет им выразить свои эмоции двигательными движениями.

Ритмопластика включает в себя множество средств для всестороннего развития детей 3-5-ти лет. Это пластика, развитие музыкальных способностей, метроритмический слух, физическое развитие – крупная и мелкая моторика, эстетическое представление через движения, расширение кругозора, приобщение к музыкально-игровой культуре. При этом обязательно надо использовать игру, что особенно важно для данного возраста, так как игра является самой доступной для детей формы восприятия окружающего мира. Образная форма обучения упражнениям и игровым танцам, способствует разрешению проблем физического (владение своим телом), эмоционального (сопереживание музыке, выразительность движений и мимики), музыкального (метроритмический слух, социальные навыки общения) развитие, а также всеобщему оздоровлению организма.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что дошкольный возраст – это один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, культурного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка. Важно в этот период жизни ребёнка для его разностороннего развития применять музыкально-танцевальные технологии и приёмы.

В период от трех до семи лет ребёнок растёт и интенсивно развивается, движение и музыка становятся его потребностью. В настоящее время существует много ритмопластичных направлений, и одно из наиболее доступных и эмоциональных - это танцевальная ритмика. Доступность ее основывается на простых общеразвивающих упражнениях, а эффективность - в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Поэтому ритмические плюс танцевальные занятия – это основа данной программы.

### **Цель программы.**

Всестороннее развитие детей через музыку и ритмичные движения, формирование у них умений управлять своими движениями в гармоничном сочетании с музыкой.

### **Задачи программы.**

1. Воспитание интереса к музыке, потребности в движениях под музыку.
2. Развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.
3. Накопление и обогащение слушательского и двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
4. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Приемы обучения.**

1. Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных элементов, упражнений.
2. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируются отдельные части движения, композиции и потом соединяются.
3. Формы объяснения:
  - описание,
  - комментирование,
  - корректирование,
  - инструктирование,
  - изложение.

### **Формы обучения.**

Форма обучения – групповая, коллективная.

### **Срок реализации программы.**

Программа дополнительного образования «Ритмопластика» реализуется в течение двух лет.

### **Адресат программы.**

Дети младшей группы – 3-4 года, дети средней группы – 4-5 лет. Группы для обучения формируются по возрастам. Специальная подготовка детей к занятиям не требуется.

### **Режим занятий.**

Год обучения	Общее количество часов	Количество занятий в неделю	Длительность занятий
Первый год (младшая группа)	32	1	15
Второй год (средняя группа)	32	1	20

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группа формируется из детей дошкольного возраста, состав группы может изменяться в течение года. Количество детей в группе – 10-15 человек.

### **Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы.**

#### **Младшая группа:**

- умение ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя правильную осанку;
- умение бегать (бег легкий, ритмичный, передающий различные образы), сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;
- умение исполнять основные общеразвивающие упражнения на различные группы мышц;
- способность ходить на четвереньках;
- умение передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т. д.);
- умение двигаться прямым галопом;

- умение танцевать в кругу, в рассыпную, в парах.

### **Средняя группа:**

- Умение ходить:  
бодро, спокойно, на полупальцах, на носках, топающем шагом, вперёд и назад (спиной), с высоким подъёмом колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходить на четвереньках.
- Умение выполнять движения:
  - бег: лёгкий, ритмичный, передающий различные образы: «бабочки», «птички», «ручейки» и т. д., широкий - «волк», острый - «бежим по горячему песку»;
  - прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп – «лошадки», лёгкие поскоки;
  - общеразвивающие упражнения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность, упражнения на гибкость);
  - имитационные движения (разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, уметь передавать динамику настроения);
  - плясовые движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и присядка для мальчиков, одновременные движения рук и ног и др.

### **Формы аттестации обучающихся.**

Аттестация обучающихся осуществляется путем мониторинга освоения программы по средством наблюдения, контроля за правильностью и гармоничностью выполнения движений.

Форма контроля: фронтальная, групповая.

Фиксация образовательных результатов наблюдается на открытых занятиях, досугах и праздниках.

### **Материальная база.**

Для освоения программы необходимы:

- музыкальный или спортивный зал (помещение, в котором можно безопасно двигаться, учитывая возрастные особенности детей);
- музыкальный инструмент, музыкальный центр (магнитофон),
- атрибуты для танцевальных движений (флажки, ленты, мячи, обручи и другие предметы).

### **Кадровое обеспечение образовательной программы.**

Занятие ведёт музыкальный руководитель дошкольного учреждения, владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и специальными знаниями данной направленности по обучению детей.

### **Педагогические технологии.**

При реализации содержания Программы, педагог использует технологии группового обучения, технологию игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

### **Алгоритм стандартного учебного занятия.**

*Вводная часть:*

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

*Подготовительная часть занятия:*

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).
- Логоритмические задания

*Основная часть занятия:*

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

*Заключительная часть:*

- музыкальная игра
- построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

### **Форма взаимодействия с родителями.**

Коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные (размещение материалов по музыкальному образованию на информационных стендах); консультации, беседы; совместная деятельность родителей с детьми.

### **Календарно-тематический план.**

#### **Младшая группа.**

<b>Месяц, неделя/ количество во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

<b>Октябрь 1-я неделя/ 1</b>	Знакомство с движениями: ходьба, бег, прыжки.	Учить детей ходить под музыку чётко, ритмично; легко бегать на носочках, ходить на пятках, сохраняя осанку, легко и ритмично прыгать. Начинать движения с началом музыки, заканчивать с её окончанием.	Разминка: ходьба под музыку маршем, на носочках, на пятках, лёгкий бег, прыжки на двух ногах. Упражнение «Поезд». Свободная пляска»
<b>Октябрь 2-я неделя/ 1</b>	Освоение основных видов упражнений под музыку, формирование навыков слышать музыку и выполнять конкретные движения.	Учить детей двигаться под музыку. Активизировать работу пальчиков в пальчиковых играх, привлечь внимание детей к логоритмическим играм. Передавать образ летающих птичек. Развивать умение ходить под музыку топающим шагом, подражать плясовым движениям воспитателя в пляске.	Разминка: ходьба, бег, прыжки под музыку. Пальчиковые игры: «Капуста», «Побежали вдоль реки». Упражнение «Поезд» Логоритмическая игра «Черепашка», упражнение «Полетели птички». Пляска «Манечки – Ванечки»
<b>Октябрь 3-я неделя/ 1</b>	Подражание и повторение движений под музыку. Ходьба.	Учить детей ритмично топать и хлопать. Двигаться «стайкой» за воспитателем. Приучать детей вслушиваться в текст песни, понимать её содержание и двигаться в соответствии с ним. Подражать движениям педагога в пляске.	Разминка: марш, спокойная ходьба на носочках, на пятках, лёгкий бег, прыжки на двух ногах, упражнение «Поезд», «Полетели, птички», пляска «Манечки – Ванечки», игра «Пугало»
<b>Октябрь 4-я неделя/ 1</b>	Ходьба. Основные движения.	Совершенствовать умение ходить спокойным шагом, вовремя делать притопы и хлопки. Учить детей ходить топающим шагом, красиво выполнять плясовые движения. Уметь передавать в движениях образ рыбака.	«Топ-топ». Упражнение «Поезд», пляска «Манечки – Ванечки»; игра «Пугало». Музыкальная композиция «Любитель-рыболов»)
<b>Ноябрь – 1-я неделя/ 1</b>	Пространство в танце. Основы начала и окончания в танце.	Вводные игры на приветствие, знакомство, освоение пространства. Учить определять середину зала, ходить всей группой в прямом направлении за воспитателем; -ходьба - бодрая, спокойная, учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений;	Пальчиковые игры: «Пальчики», логоритмическая игра: «Черепашка», «Капуста». Игровое упражнение «Поезд» Упражнение «Полетели птички». Пляска «Манечки – Ванечки». Игра-упражнение «Пугало»

		менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	(Железновой)
<b>Ноябрь – 2-я неделя- 1</b>	Виды ходьбы. Формирование навыков владения различными способами передвижения на ногах.	Учить ходить на полупальцах на носках; ходить топающим шагом, вперед и назад спиной; ходить с высоким подниманием колена (высокий шаг); ходьба на четвереньках.	Разучивание логоритмической игры «Пирог». Пантомима «Лисичка идёт» Упражнение «Муравьишки» Пляска «Манечки – Ванечки», игра-упражнение «Пугало»
<b>Ноябрь – 3-я неделя/ 1</b>	Виды танцевального бега. Формирование навыков владения различными способами передвижения на ногах.	Учить бегать: бег легкий, ритмичный, передающий различные образы; шуршащий бег мелкими шагами; прыжковые движения на двух ногах, на месте, с продвижением вперед; прямой галоп, подскоки. Передавать движения, имитирующие покачивание веток на дереве.	«Кенгуру», «Лошадки», «Как качаются веточки на дереве». упражнение «Муравьишки». Танец «Манечки и Ванечки», игра упражнение «Пугало»
<b>Ноябрь – 4-я неделя/ 1</b>	Круг как основа танца. Движение с предметами.	Учить собирать круг, ходить и бегать по кругу в заданном направлении на определенный ритм. Учить двигаться с предметами, чётко реагировать на смену музыки.	Игра на построение круга «Мыши будят серединку», Танец-игра в кругу: «Надувайся наш пузырь». «Танец с листиками»
<b>Декабрь – 1-я неделя/ 1</b>	Круг как основа танца.	Учить ходить и бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы («бабочки», «птички», «ручеек»); сохранять устойчивое равновесие по ограниченной площади.	Танец игра «Снежинки» (сб. Т. Суворовой), «Что умеют наши ножки»(Вихарева), «Санки» (сб. Т. Суворовой), танец-упражнение; танец «Колокольчики» (Ю.Селивёрстовой)
<b>Декабрь – 2-я неделя/ 1</b>	Ритм в танце.	Учить во время движений останавливаться на сигнал воспитателя; ритмические хлопки и шаги в кругу под музыку.	«Что умеют наши ножки?»; танец «Снежинки»; «Санки»; упражнение «Топаем и хлопаем»; пляска «Весело покружись» (сб. Т. Суворовой).

			Танец «Колокольчики»
<b>Декабрь – 3-я неделя/ 1</b>	Формирование представлений парного танца.	Учить имитационным движениям с эмоциями в кругу становиться в пары держась за руки.	Логоритмическая игра «Ворота», «Качели»; «Весело покружись»; «Санки»; «Снежинки»; Чебурашка». Танец «Колокольчики»
<b>Декабрь – 4-я неделя/ 1</b>	Повторение. Танец по кругу и прыжки на месте.	Закреплять умение танцевать под музыку по кругу, разучивание прыжков на месте.	Пластические образы: «Идёт лисичка», «идёт мишка», «зайка испугался». «Хоровод» (сб. Т. Суворовой); Игра «Санки», Игра-пляска «Прятки» (Авдотьева)
<b>Январь – 1-я неделя/ 1</b>	Равновесие в ритмичных движениях.	Упражнять в медленной и быстрой ходьбе; беге. Учить сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; мягко приземляться в прыжках.	Разучивание логоритмической игры «Мишки»; пальчиковая игра «Вот как пальчики гуляют» (сб. Г.Ф. Вихаревой); «Плюшевый медвежонок»; «Чебурашка»
<b>Январь – 2-я неделя/ 1</b>	Медвежонок. Танец по кругу.	Упражнять бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы. Учить становится в колонну друг за другом Учить передавать в движениях образ медвежонка, Чебурашки. В игре доставить детям радость.	Упражнение на развитие пантомимики: «Как ходят уточки»; «Как птички пьют воду»; «Как котик лапкой умывается»; «Вот как пальчики гуляют»; «Плюшевый медвежонок»; «Чебурашка», игра-пляска «Прятки»
<b>Январь – 3-я неделя/ 1</b>	Параллельные движения.	Упражнять в ходьбе колонной по подгруппам; повторение изученной игры.	Танец-игра «Паровозик», «Птички клюют, птички летают» (муз. Серова); игра «Птички и Ворона»; «Плюшевый медвежонок».



<b>Январь – 4-я неделя/ 1</b>	Повторение. Собрание в круг и в колонну.	Закреплять умение слушать музыку, перестраиваться в круг, строиться из круга в колонну.	Пальчиковая игра» «Ладушки-ладошки», «Маленький танец»; Игра «Птички и Ворона», «Танец в кругу»
<b>Февраль – 1-я неделя/ 1</b>	Основы танца в форме ходьбы и бега в базовых танцевальных упреждениях.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную и в кругу, используя основные виды движений (ходьба- бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена. Учить: разминка для развития пружинности.	Игра «Разминка»; упражнение «Вот как мы шагаем» (разновидности ходьбы); «Маленький танец»; «Игра с персонажами» (сб. Т.И. Суворова), «Танец в кругу».
<b>Февраль – 2-я неделя /1</b>	Парные танцы по кругу.	Упражнять ходить и бегать по кругу в парах; прыжковые движения по кругу, «прямой галоп».	Игра «Лошадки», повторение логоритмической игры, «Пони»; «Маленький танец»; игра «Птички и Ворона», «Танец в кругу», танец «Вот летали птички»
<b>Февраль – 3-я неделя/ 1</b>	Движение в кругу. Подскоки.	Упражнять бегать на полупальцах по кругу под музыку, исполнять подскоки по кругу и в парах, выдерживая ритм.	Танец игра «Весёлые строители» (сб. Г.Ф. Вихарева), «Рыбачок»; танец «Люблю свою игрушку»; «Маленький танец», игра «Кот и мыши», танец «Вот летали птички»
<b>Февраль – 4-я неделя/ 1</b>	Движение по кругу парами.	Упражнять становится и кружится парами по кругу; становится в колонну по одному сохраняя линии; повторение ритмические хлопки и шаги в кругу под музыку	«Карусели», танец-игра «Найди себе пару» (под музыку «Добрый Жук»); Танец «Люблю свою игрушку»; игра «Кот и мыши», парный танец «Ладочки»
<b>Март – 1-я неделя/ 1</b>	Движение с предметом.	Упражнять в перестроении во время ходьбы парами; Учить танец-игру «Плюшевый медвежонок», передавать в движениях образ медвежонка., учить двигаться с платочком.	Танец-игра «Найди себе пару» (под музыку «Добрый Жук»), танец-игра «Плюшевый медвежонок»; «Люблю свою игрушку», игра «Кот и мыши», Парный танец «Ладочки»,

			танец «Платочки»
<b>Март – 2-я неделя/ 1</b>	Движение по кругу в различных техниках передвижения.	Упражнять - бегать в кругу, используя основные виды движений (ходьба- бодрая, спокойная, бег на полупальцах, на носках, шаг-топающий, с высоким подниманием колена.	«Плюшевый медвежонок», «Чебурашка»; «Рыбачок»; «Весёлые путешественники» «Я люблю свою игрушку»
<b>Март – 3-я неделя/ 1</b>	Движения в парах и врассыпную.	Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную; Закреплять умение танцевать под знакомую музыку в кругу; становится в колонну по одному сохраняя линии.	Танец игра «Гусеницы», «Поезд»; игра «Весёлые строители» Пальчиковые игры по желанию детей, танец «Платочки»
<b>Март – 4-я неделя/ 1</b>	Движения в колонне.	Учить в колонне исполнять «Змейку». Упражнять «шуршащему» бегу, на высоких полупальцах по кругу в заданном направлении. Формировать правильную осанку при ходьбе и беге. Учить ритмично играть на муз. инструментах, вовремя начинать и заканчивать их звучание. Уметь замедлять и ускорять бег (в игре «Карусель»), быстро находить себе пару.	Танец игра «Гуси-лебеди», игра «Карусели», танец «Я люблю свою игрушку», «Игра в оркестр» (Т.И. Суворова), игра «Найди себе пару», игра «Делай как я»
<b>Апрель – 1-я неделя/ 1</b>	Танцевальные игры.	Продолжение работы над развитием навыков Ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения: по кругу; парами; лицом друг к другу; спиной и врассыпную.	«Куклы-неваляшки», «Лошадки», танец «Плюшевый медвежонок», «Маленький танец» (с предметом), «Зайка – зайка» - игра (Т.И.Суворова)
<b>Апрель – 2-я неделя/ 1</b>	Весёлые пляски и игры.	Развитие эмоциональной сферы детей, создание. Радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок.	Танец «Разноцветная игра» или «Раз - ладошка, два- ладошка», «Игра в оркестр», «Куклы – неваляшки», «Чебурашка».
<b>Апрель – 3-я неделя/ 1</b>	Высокий шаг. Движение с предметами.	Упражнять в ходьбе топающим шагом и освоении высокого шага. Закреплять умение начинать и	Танец «Разноцветная игра», «Птички и ворона». Разучивание «Пляска

		заканчивать движение вместе с музыкой. Учить двигаться с предметом, уметь танцевать в парах.	с платочками», «Танец с музыкальными инструментами», «Белые кораблики»
<b>Апрель – 4-я неделя/ 1</b>	Повторение. Базовые способы передвижения в танце.	Закреплять формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки, умение двигаться с предметом, подражать движениям педагога.	«Рыбачок», «Делай как я» «Птички и ворона», «Гуси лебеди». «Пляска с платочками». «Воробушки» (Т.И.Суворова)
<b>Май – 1-я неделя/ 1</b>	Повторение. Базовые способы передвижения в танце по кругу, в паре, в колонне.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в перестроении в колонны и пары друг за другом, повторение знакомых плясовых композиций.	Упражнение «Ручейки», «Плюшевый медвежонок». «Лошадки», «Рыбачок», игра «Делай как я»
<b>Май – 2-я неделя/ 1</b>	Базовые плясовые движение: кружение.	Развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: кружения в парах, поочередное выставление ног на каблук.	Пляска «Неваляшка», «Плюшевый медвежонок» «Упражнение с цветами», «Воробушки», «Белые кораблики», «Танец с музыкальными инструментами
<b>Май – 3-я неделя/ 1</b>	Музыка – основа танца.	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.	Разучивание упражнения с цветами. Повторение знакомых плясок (по выбору).
<b>Май – 4-я неделя/ 1</b>	Повторение. Танцевальные движение: легкий бег, топающий шаг.	Закреплять навыки легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах, умение делать простые перестроения в танце, с предметом в руках.	«Танец с цветами», музыкальные композиции по желанию детей.

**Календарно-тематический план.  
Средняя группа.**

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Репертуар
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

<p><b>Октябрь</b> – 1-я неделя/ 1</p>	<p><b>Тема: «Вспомним лето».</b> Повторение основных танцевальных движений.</p>	<p>Настроить детей на занятие. Тренировать в бодром и осторожном шаге, в прыжках. Развивать чувство ритма. Формировать навыки сочетания слов и движений. Тренировать в лёгком беге, в умении двигаться по периметру всего зала, находить свободные места. Формировать навыки передавать в пластике характер музыки. Выполнять движения по показу. Передавать содержание песни образно - игровыми движениями.</p>	<p>Тренаж: постановка корпуса «Ёлочка», простой и мягкий шаг, на носочках и на пяточках, со скошенной стопой (косолапый мишка). Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке» Комплекс упражнений под музыку «Песенка о лете» Е. Крылатова. Танцевальная композиция «Любитель- рыболов» М. Старокадомский</p>
<p><b>Октябрь</b> – 2-я неделя/ 1</p>	<p>Синхронные движения.</p>	<p>Настроить детей на занятие. Формировать навыки синхронного движения. Развивать основные группы мышц. Развивать чувство ритма, внимание. Формировать умение легко двигаться по периметру зала, находить свободные места, выполнять упражнение, лёжа на спине. Обогащать слушательский опыт. Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни.</p>	<p>Тренаж: постановка корпуса «Ёлочка», марш спокойный, четкий, мягкий; бег: лёгкий, мелкий (листки полетели, горошины рассыпались, бегут мышата, летят птички). Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики или бубны) Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки» Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель - рыболов» М. Старокадомский</p>
<p><b>Октябрь</b> – 3-я неделя/ 1</p>	<p><b>Тема: «Мир игрушек».</b> Медвежонок и зайчик. Движение игрушечных животных.</p>	<p>Тренировать детей в ходьбе вперевалочку и в лёгких прыжках на двух ногах. Продолжать развивать умение двигаться лёгким бегом, не сталкиваясь. Слышать окончание музыки. Продолжать развивать внимание и чувство</p>	<p>Игра - упражнение: «Мишки и зайки». Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке». Ритмическая игра:</p>

		ритма. Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой.	«Повтори как я» (использовать деревянные палочки). Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель - рыболов» М.Старокадомский
<b>Октябрь–4-я неделя/ 1</b>	Движение игрушечных животных под музыку.	Создать игровую ситуацию. Продолжать развивать навыки исполнения образно - игровых движений. Развивать умение передавать в движении изменения в музыке. Учить детей находить себе пару, становиться лицом друг к другу, выполнять движения по тексту вместе. Закреплять навыки передачи настроения в движении под музыку. Побуждать к активному, выразительному исполнению танца. Ввести детей в игровую ситуацию. Показать приёмы передачи музыкально - игрового образа.	Игра - упражнение: «Покажи, кто идёт» Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки». Словесно - двигательная игра: «Медвежата» . Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель - рыболов» М.Старокадомский Подвижная игра: «Самолёты» (Т.И.Суворова), танец «Игрушки» (Авдотьева)
<b>Ноябрь–1-я неделя/ 1</b>	<b>Тема: «Мир игрушек».</b> Образы игрушек под музыку.	Закреплять умение в паре находить свободное место в зале. Выполнять движения слаженно. Формировать умение двигаться в одном темпе с музыкой. Тренировать основные группы мышц. Создать игровую ситуацию. Тренировать детей в лёгких прыжках на месте и с продвижением вперёд. Побуждать к самостоятельному движению под знакомую музыку. Познакомить с новым танцем. Вызвать отклик на весёлую музыку. Развивать внимание, ловкость, умение двигаться с предметом.	Тренаж: ходьба и бег разного характера, бег и прыжки по принципу контраста (тихо-громко; быстро-медленно), танец «Игрушки» (образы игрушек) Танцевальные композиции: «Кузнечик» В.Шаинский «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев; танец «Ширмочки»
<b>Ноябрь–2-я неделя/</b>	Движение с предметом.	Ввести детей в игровую ситуацию. Тренировать в движении топающим шагом,	Музыкальная разминка под музыку «Весёлые

1		<p>ритмичных хлопках. Показать приёмы выполнения изобразительных движений. Развивать внимание, ловкость. Формировать навык перестроения в два круга и в рассыпную. Продолжать развивать чувство ритма. Побуждать к игре на музыкальных инструментах. Продолжать формировать навык движения с предметом. Развивать музыкальную память. Понимать содержание песни.</p>	<p>путешественники». М. Старокадомский. Музыкальная игра на развитие ориентировки в пространстве: «Чей кружок быстрее соберётся». Ритмическая игра: «Бубен» . Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б. Савельев.</p>
Ноябрь– 3-я неделя/ 1	Движение игрушек.	<p>Продолжать развивать навыки выполнения изобразительных движений под музыку. Слышать и передавать в движении начало и конец музыкального произведения. Тренировать детей в движениях в паре (лёгкий бег, кружения). Вспомнить знакомую игру. Движениями изобразить «завод мотора», «стремительный полёт», «мягкую посадку». Продолжать развивать умение в пластике передавать характер музыки. Побуждать к выразительному исполнению танца.</p>	<p>Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники» М. Старокадомский Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса. Подвижная игра: «Самолёты», «Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев; Танец «Игрушки» (Авдотьева)</p>
Ноябрь – 4-я неделя/ 1	Движения под музыку.	<p>Развивать навыки движения под музыку в соответствии с темпом и характером звучания музыки. Выполнять движения по показу. Продолжать тренировать детей в движении в паре по периметру всего зала (лёгким бегом и кружением). Соотносить движения с темпом и ритмом текста. Добиваться синхронного исполнения. Закреплять умение танцевать с предметом в характере музыки. Побуждать к самостоятельному исполнению танца. Исполнять подгруппами (девочки и</p>	<p>Музыкальная разминка ; Упражнения для кистей и пальцев рук; руки поднимаем вперёд, в стороны, вверх и т. д. Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания; пальцы.: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы (когти у кошки, мягкие лапки) Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса.. Ритмическая игра</p>

		мальчики).	«Зайчик ты зайчик» Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками)Б.Савельев, танец «Игрушки»
<b>Декабрь – 1-я неделя/ 1</b>	<b>Тема: «Природа и животные в музыке».</b> Музыкальные жанры. Жанровые движения.	Развивать способности различать жанры (марш, танец). Тренировать основные группы мышц. Развивать умение выполнять движения слаженно. Тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Сочетать движения со словами. Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движении меняющуюся силу и темп звучания музыки. Ввести детей в игровую ситуацию. Понимать содержание музыкального произведения. Побуждать к движению по показу.	Музыкальная разминка: ходьба, бег разного характера, упражнение для кистей и пальцев рук. Ритмическая игра «Бегемот», повторить «Зайчик ты зайчик» Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с ленточками) муз. Бетховена. Танцевальная композиция: «Поросята», «Едем к бабушке в деревню», «Белые кораблики»
<b>Декабрь – 2-я неделя/ 1</b>	Явления природы в элементах танца.	Продолжать тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Развивать чувство ритма и темпа. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Продолжать развивать воображение. Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание. Развивать чувство ритма. Повторять ритмический рисунок по показу. Продолжать работу над отдельными движениями. Развивать пружинность, плавность движений.	Упражнение «Капельки» (Т.И.Суворова), Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с ленточками). Ритмическая игра с ладошками; танцевальная композиция: «Поросята», «Едем к бабушке в деревню», «Белые кораблики». Упражнения на развитие пантомимики: как птичка пьёт водичку, как котик лапкой умывается. Муз. композиция «Белые кораблики»
<b>Декабрь – 3-я</b>	Образы природы в элементах танца.	Развивать основные группы мышц. Формировать умение	Музыкальная разминка под музыку

<p><b>неделя/ 1</b></p>		<p>чувствовать настроение музыки. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения всем телом и только руками, с разной амплитудой. Развивать ритмичность движений, внимание, память. Ввести в игровую ситуацию. Побуждать к совместному действию со сверстниками. Тренировать в разных видах ходьбы. Закреплять навыки движения под музыку. Исполнять танец выразительно.</p>	<p>«Кузнечик» Упражнение: «Деревья качаются» под рус. нар. муз. Словесно - двигательная игра: «Дождик» Ритмическая игра с палочками «Бегемот», «Зайчик, ты зайчик» Танцевальная композиция: «Поросята», «Едем к бабушке в деревню», «Белые кораблики»</p>
<p><b>Декабрь – 4-я неделя/ 1</b></p>	<p>Явления природы в элементах танцевальных движений.</p>	<p>Продолжать развивать основные группы мышц. Развивать внимание, пластичность движений. Продолжать развивать ритмичность движений. Формировать навыки выполнения движений со словами. Развивать коммуникативные качества. Побуждать, с помощью разных видов движений передавать игровой образ. Продолжать развивать чувство ритма, умение повторять простые ритмические рисунки. Подводить детей к самостоятельному исполнению танца. Совершенствовать навык выразительного, эмоционального исполнения.</p>	<p>Музыкальная разминка: словесно - двигательная игра «Дождик», «Капельки», «Ветерок и ветер»; пантомима: кошечка «шагает», «умывается», «спит на коврик» Игра: «Делай как я» Ритмическая игра с ладошками. Танцевальные композиции: «Поросята», «Едем к бабушке а деревню», «Белые кораблики»</p>
<p><b>Январь – 1-я неделя/ 1</b></p>	<p><b>Тема: «В мире сказок».</b> Танцевальные движения сказочных героев.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции.</p>	<p>Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В. Шаинского. «Снежинки и ветер» под музыку П.И. Чайковского. «Играем с ладошками» (ритмическое задание) .Музыкальные</p>



		<p>Заинтересовать детей новым танцем. Знакомить детей с «пространственным рисунком» парного танца. Развивать коммуникативные качества.</p>	<p>композиции: «Три поросёнка», «Красная Шапочка», «Маленький танец» (В парах с кубиками)</p>
<p><b>Январь – 2-я неделя/ 1</b></p>	<p>Зимние забавы. Движения с предметами.</p>	<p>Способствовать развитию творческого воображения, умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение действовать воображаемым предметом. Развивать внимание, умение свободно владеть своим телом. Формировать навыки ориентировки в пространстве, умение перестраиваться «паровозиком и парами. Продолжать осваивать «рисунки» танца. Отрабатывать отдельные элементы.</p>	<p>Этюд-разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского. Словесно - двигательная игра «Снежинка» Игра: «Замри - отомри» Упражнение: «Поезд» муз. Т.И.Суворовой Танцевальная композиция «Три поросёнка» Танец «Гномики» (мальчики), Танец «Бусинки» (девочки) « Новогодняя полька» (парный танец)</p>
<p><b>Январь– 3-я неделя/ 1</b></p>	<p>Зимние забавы. Параллельные движения.</p>	<p>Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Закреплять навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу. Показать приёмы выполнения изобразительных жестов. Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танца. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Этюд - разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. Упражнение: «Поезд» муз. (сб. Т. И. Суворовой) Игра: «Ритмическое эхо» Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовём». Танец «Гномики» (мальчики), «Танец Бусинок» (девочки) «Новогодняя полька» (парный танец).</p>

<p><b>Январь– 4-я неделя/ 1</b></p>	<p><b>Тема: «Настроение в музыке»</b> Музыка – основа настроения танца.</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку. Побуждать к активному исполнению. Показать приёмы выполнения образных движений. Формировать навыки передачи в движении задорного, шуточного характера музыки. Побуждать к творческому самовыражению. Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку. Побуждать к активному исполнению.</p>	<p>Разминка под муз. «Вместе весело шагать» В.Шаинский. Этюд - игра: «Ожившая игрушка» Этюд: «Клоуны» (Т.И. Суворова) Танцевальная композиция: «Гномики» «Снежинки и ветер» П.И. Чайковский «Весёлый танец» и «Маленький танец» (без предмета в парах)</p>
<p><b>Февраль – 1-я неделя/ 1</b></p>	<p>Музыкальные направления в движениях.</p>	<p>Продолжать развивать координацию движений. Формировать навыки выполнения движений в определённом темпе и характере. Развивать умение сочетать движения со словами. Познакомить с приёмами выбора пары. Учить двигаться спокойным шагом. Ввести в игровую ситуацию. Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Развивать пластичность движений.</p>	<p>Упражнения на выразительность движений: петушка, хлопающего крылышками, птичек, желающих взлететь. Игра: «Приглашение» укр. нар.муз. в обр. Теплицкого. «Клоуны» Д. Кабалевский (ритмический аккомпанимент). «Весело – грустно» р.н.м. «Калинка» Танцевальная композиция: «Весёлый танец», «Белые кораблики»</p>
<p><b>Февраль – 2-я неделя/ 1</b></p>	<p>Жанры музыки и танцев.</p>	<p>Расширять знания о жанрах музыки. Выполнять движения в характере и темпе, соответствующем музыке. Продолжать развивать умение сочетать движения с текстом. Побуждать детей к творческому движению. Передавать настроение в мимике и жестах. Формировать навыки плавного, длящегося, медленного движения. Учить двигаться всем телом.</p>	<p>Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский. «Снежинки и ветер», «Играем с ладошками» (ритмическое задание) Танцевальные композиции: «Три поросёнка», «Красная шапочка», «Белые кораблики».</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Лирический танец.</p>	<p>Настроить детей на занятие.</p>	<p>«Большие крылья»</p>

– 3-я неделя/ 1		<p>Развивать основные группы мышц, навыки плавного, неторопливого движения. Развивать умение чувствовать и передавать в мимике и пластике настроение музыки. Тренировать детей в лёгких прыжках с ноги на ногу, ритмичных хлопках по коленкам. Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Воспринимать и передавать в движении весёлое настроение танца.</p>	<p>(плавные движения рук); «Резвушка» и «Рёва» Д. Кабалевский (пантомимика); ритмические игры с палочками «Барабанщик», «Наша Таня». «Весело-грустно» - р.н.м. «Калинка». Игра «Приглашение» укр.н.м. «Найди себе пару» («Добрый жук») «Капельки» (снежинки).</p>
Март– 1-я неделя/ 1	Энергичный танец.	<p>Тренировать детей в ловкости и музыкальности движений. Выполнять движения в определённом темпе. Вспомнить игру. Продолжать развивать умение быть ведущим. Выполнять движения слаженно. Побуждать детей к творческому самовыражению. Воспринимать и передавать в движениях настроение музыки, музыкальный образ. Продолжать знакомить детей с «рисунком» танца. Способствовать освоению изобразительных движений. Развивать коммуникативные качества.</p>	<p>Разминка «Марш» Свиридова. «Самолёты» «Танец невылупившихся птенцов» (пантомимика) Танцевальная композиция «Курочки и петушки» Игра «Кот и мыши», «Танец с платочками</p>
Март– 2-я неделя/ 1			
Март– 3-я неделя/ 1	Тема: «Наши друзья». Танец и игра.	<p>Настроить детей на занятие. Продолжать развивать основные группы мышц, координацию движений. Формировать навыки координирования движений рук и ног. Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок. Закреплять знания «Рисунка» танца.</p>	<p>Разминка: «Марш», «Самолёты» Упражнение «Салют» Ритмическая игра: «Бубен» . Танцевальные композиции: «Курочки и петушки», «Танец с платочками» Игра «Кот и мыши».</p>

		Способствовать активному участию в исполнении танца. Познакомить с новой музыкой, определить, о чём он рассказывает.	
<b>Март – 4-я неделя/ 1</b>	Движения животных в танце.	Формировать навыки синхронного выполнения движений по тексту. Продолжать развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение детей самостоятельно слышать и передавать в движениях смену музыкального образа. Заинтересовать детей новой игрой. Осваивать с детьми простейший «рисунок» музыкальной игры. Закреплять навык выразительного исполнения танца. Добиваться ритмичного исполнения. Побуждать детей самостоятельно находить себе пару, правильно находить место в зале, активно взаимодействовать в паре.	Разминка - марш «Улыбка», упражнение для рук «Капельки». Ритмические игры с ладошками». «Мяу – мышки» (знакомство с игрой). «Птичий двор» муз. Сен-Санса – слушание музыки, беседа о характере. «Петушок и курочки» р.н.м. (пантомимика). Игры с палочками (ритмические) Музыкальные композиции: «Кот Леопольд», «Танец с платочками» Игра «Карусель»
<b>Апрель – 1-я неделя/ 1</b>	Парные танцы. Параллельные движения. Ориентация в танцевальном поле.	Продолжать развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции. Формировать навык передачи образа в движениях. Сочетать движения с текстом. Активизировать творческую активность детей. Развивать ловкость и ритмичность. Заинтересовать новым танцем. Развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию движений.	Разминка: марш «Улыбка», упражнение для рук «Большие крылья» «Полька» - игра на инструментах по заданному ритму. Танцевальная композиции: « Антошка» ,«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева «Всё мы делим пополам»
<b>Апрель – 2-я неделя/ 1</b>	Коллективные танцы с предметами.	Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног. Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе. Побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические	Разминка под музыку: «Веселые путешественники» М.Старокадомский Игра со словом «Из-за леса, из-за гор» Ритмическая игра: «Колобок» (использовать деревянные палочки) Танцевальная

		<p>рисунки. Продолжать учить действовать с предметами. Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции. Вспомнить знакомый танец. Продолжать формировать выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни.</p>	<p>композиция: «Кот Леопольд» Б.Савельев, «Антошка», «Всё мы делим пополам»</p>
<p><b>Апрель – 3-я неделя/ 1</b></p>	<p><b>Тема: «Путешествие».</b> Последовательность танцевальных движений. Поезд.</p>	<p>Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Развивать координацию. Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма. Развивать сообразительность, ловкость, коммуникативные качества, ориентировку в пространстве. Познакомить с новым танцем. Развивать умение вслушиваться в слова песни, понимать смысл. Побуждать к творческому воображению.</p>	<p>Коммуникативная игра «Цветы» Разминка под музыку «Веселые путешественники» М.Старокадомского Игра со словом «Из-за леса, из-за гор» (высокий шаг и прямой галоп) Музыкальная игра: «Поезд» Танцевальные композиции: «Танец с цветами», «Всё мы делим пополам»</p>
<p><b>Апрель – 4-я неделя/ 1</b></p>	<p>Последовательность танцевальных энергичных движений. Смысл песни для танца.</p>	<p>Развивать ориентировку в пространстве, умение двигаться не сталкиваясь, слышать изменения в музыке. Побуждать выполнять движения синхронно, четко в соответствии с текстом. Продолжать развивать ловкость, быстроту движений, коммуникативные качества. Знакомить детей с «рисунком» танца. Формировать выдержку, чувство темпа, ритма. Развивать музыкальную память. Развивать творческое воображение, умение вслушиваться в текст песни, понимать смысл песни.</p>	<p>Коммуникативная игра «Цветы» (кн. «Коммуникативные игры для дошкольников») Игра со словом: «Скок поскок» Ритмический аккомпанемент под рус. нар. мел; «Чунга – Чанга» - знакомство с движениями. Знакомые композиции: «Танец с цветами», «Всё мы делим пополам».</p>

<p><b>Май– 1-я неделя/ 1</b></p>	<p><b>Тема: «Играем и танцуем».</b> Танец и игра.</p>	<p>Формировать навык четкой ходьбы, развивать умение выполнять лёгкие подскоки. Продолжать формировать навык исполнения ритмического рисунка на инструменте. Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить в игровую ситуацию. Закреплять навыки выполнения танцевальных элементов, без музыки. Побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе.</p>	<p>Разминка под музыку: «Песенка о лете», Ритмическая игра: «Повтори как я» «Игры с палочками» Музыкальная игра: «Самолёт» Танцевальная композиция: «Чунга-Чанга» , «Весёлая полянка» , Игра «Мяу – мышки». «Упражнение с ладошками» (Ритмическая игра)</p>
<p><b>Май – 2-я неделя/ 1</b></p>	<p>Музыкальные игры.</p>	<p>Закреплять навыки движений лёгким подскоком и бодрым шагом. Добиваться музыкальности и ритмичности движений. Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке. Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений. Формировать умение быстро переключаться от одного движения к другому. Закреплять «Рисунок» танца.</p>	<p>Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский., «Песенка о лете» Музыкальная игра: «»Поезд»» Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович. Танцевальные композиции: «Разноцветная игра».» «Мячик». Коммуникативная игра «Найди себе пару»</p>
<p><b>Май – 3-я неделя/ 1</b></p>	<p>Игра с песней.</p>	<p>Закреплять навыки выполнения движений в характере музыки, легко, без напряжения. Продолжать развивать чувство ритма. Умение сочетать движения со словами. Закреплять навыки движений «паровозиком» и врассыпную не сталкиваясь. Развивать ловкость, лёгкость движений. Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать</p>	<p>Разминка под музыку: «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский Словесно - двигательная игра: «Тик так» (картотека № 2) Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова Танцевальная композиция: «Мы в поезде»</p>

		коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам.	
<b>Май– 4-я неделя/ 1</b>	Веселые игры и танец.	Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре. Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.	Игры по желанию детей: (с палочками, с инструментами) Танцевальные композиции: по желанию детей, например: «Ни кола, ни двора» «Курочки и петушки» «Всё мы делим пополам», и т.д.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 28 июня 2014 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Министерства образования и науки российской федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09).
9. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14).

#### **Список используемой литературы.**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
3. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» СПб «Музыкальная палитра 2004
4. Г.Ф. Картушина «Логоритмика для малышей»
5. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
6. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
9. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
10. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.